

Viven música, teatro y exposiciones de escultura en la segunda tarde del festival de las almas 2018



La segunda jornada del Festival de las Almas ofreció al público mexiquense y a los visitantes del Pueblo Mágico de Valle de Bravo conciertos que muestran el talento y la riqueza cultural de México y Colombia.

Además, la escultura, el teatro y la música coral, cautivaron a las y los asistentes en los diversos escenarios donde se desarrolla la XVI edición del Festival de las Almas 2018.

Fue en el Jardín Central de Valle de Bravo donde, como parte de la Muestra Regional de Música de Zona Centro, se presentó 'Raíces', agrupación que nació en 2016 en Toluca, por iniciativa de Roberto Macías, quien tuvo la inquietud de fusionar la música mexicana y el jazz.

El público de todas las edades disfrutó de su singular ritmo, caracterizado por tocar melodías propias del jazz fusionadas con canciones regionales mexicanas, al que se incorporan bases rítmicas del mariachi, bolero, vals y balada ranchera, entre otros.

De la Ciudad de México y también como parte de esta muestra regional se presentó el 'Quinteto de Claudia Arellano', el cual es un proyecto que busca fomentar la música tradicional del jazz en México.

Las composiciones de Claudia Arellano y los arreglos de esta agrupación tomaron vida en un sinfín de colores e improvisaciones que se unieron a la fiesta en torno al Día de Muertos.

La noche se vistió de magia con la presencia de Edmar Castañeda y su trío, en la Alameda Bicentenario 'La Velaria', escenario donde el colombiano enamoró al público cuando salió al escenario a tocar el arpa para presentar lo mejor de sus composiciones.

Recién llegado de República Dominicana, Edmar Castañeda ofreció un concierto sin igual ya que transmitió a las y los asistentes emociones que fueron desde la melancolía, el llanto, la alegría, las ganas de bailar y, por supuesto, el asombro ante la muestra de su talento.

El joven compositor radicado en Nueva York se dijo contento de poder estar en este país y, sobre todo, en este Festival de las Almas, el cual, dijo, lleva la cultura a la gente.

Con un programa que versó en la improvisación, Edmar conmovió al público con la pieza 'Jesús de Nazareno', la cual dedica a

quien le dio el don de tocar tan maravilloso instrumento como es el arpa.

Además, con esta pieza regaló al público, que siguió escuchando el concierto a pesar de la constante lluvia, gratos y buenos deseos para que al salir de aquí, se vayan llenos de energía, de ganas de vivir?.

Al finalizar, Edmar y su trío interpretaron "Cielito Lindo", pieza con la que hizo vibrar a Valle de Bravo y complació a un público que con aplausos no lo dejaban salir del escenario.

Por su parte, en el Jardín Central, la lluvia tampoco impidió seguir disfrutando de "David y el Zapotal", quienes pusieron calor a la velada con ritmos folclóricos, latinos y música tradicional generados con una mezcla de contrabajo, batería, percusiones, guitarras, ukulele, trombón y saxofón.

David Negrete y la banda denominada "Zapotal" deleitaron al público con canciones de su último disco "Visa", como "Canto al llanto" y "Ruido", e invitó a cantar a los espectadores el coro de "Absurda realidad" y "Frutita"; la banda mexicana tuvo tanto éxito que los asistentes los hicieron regresar al escenario en un par de ocasiones con sus aplausos.

En esta segunda jornada del Festival de las Almas inauguraron la exposición escultórica y de pintura del maestro Luis López Loza en el Museo "Joaquín Arcadio Pagaza", la cual está compuesta por siete esculturas elaboradas en madera, mármol y cerámica, cuatro pinturas en técnica mixta, 10 grabados y tres libros del artista mexicano, los cuales estarán en exhibición hasta el 2 de diciembre.

El Coro Comunitario de Valle de Bravo, compuesto por 35 niñas y niños de comunidades del municipio, arribó al Foro Jardín donde mostraron su talento y calidad vocal, poniendo a cantar al público presente con melodías como "México en la piel", "Ventanita morada", "La Bikina", "Canción mixteca", "Llorona", "Un poco loco", de la película Coco, así como la canción de su autoría "Tierra tú eres, tierra yo soy", melodías con las que el público participó en los coros y aplaudiendo al ritmo de la música.

En este mismo Foro, se presentó la agrupación "Tlakuiloli, leyendas prehispánicas de Metepec", quienes lograron captar la atención de los más pequeños mediante el teatro, la poesía y la danza, artes a través de las cuales contaron tres leyendas.