

¿Toluca, crisol de la palabra?: poetas del Festival Internacional de Poesía José María Heredia 2018



¿El Ayuntamiento de Toluca le está apostando a la cultura al impulsar un evento tan importante, trascendente, con una organización maravillosa, lo que le reditúa mucho al ser un espacio abierto a la cultura, un crisol de la palabra y seguramente, a largo plazo, esas mentes nuevas, esos niños que estarán en contacto con los creadores literarios van a rendir frutos, serán más conscientes, más comprometidos y más críticos?, explicó Francisco Navarro, pintor, trovador y poeta mexiquense.

El escritor es uno de los 158 talentos de 31 países que participarán en el Segundo Festival Internacional de Poesía José María Heredia 2018, que del 24 al 28 de septiembre compartirán sus obras con la población, visitarán escuelas y lograrán una transformación desde las bellas artes, por lo que están llenos de emoción de iniciar, principalmente por llegar a los más pequeños.

¿El año pasado que también fuimos a las escuelas, el recibimiento de los niños fue maravilloso, las expresiones gestuales al escuchar palabras desconocidas o no entender algún verso, los llevó a trabajar en conjunto con el maestro para comprender las palabras, saber qué es una metáfora, eso hizo que se armara una comunión, que se vinculara nuevamente al docente con el alumno, otra de las cosechas gratas del festival?, expresó.

También, este artista compartió que ¿desde muy joven, desde la preparatoria, comencé a escribir y descubrí la poesía; tengo publicados 27 títulos de poesía, cuatro de narrativa, soy director de la Casa del Poeta Dolores Castro y tengo dos premios nacionales, también he participado en muchos eventos a nivel internacional, he estado en muchos países pero este festival que se inauguró hace un año, en el primer reto, fue maravilloso, pudimos reencontrarnos con muchos compañeros de la palabra de muchas partes del mundo, entonces esta segunda oportunidad es maravillosa porque ya somos más?.

Asimismo, destacó que dentro del esquema novedoso de trabajo de este festival, poetas de 31 países como Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Guatemala, Francia, República Checa, Jordania, Rusia, Turquía y Ucrania, entre otros ¿está dejar una huella en las bardas, que es increíble, publicar una antología, que es la memoria de todos los que participamos, son cosas muy gratas, estamos muy agradecidos y emocionados por comenzar?.