

Por primera vez en Toluca se podrá disfrutar ópera y ballet desde la Royal Opera House en Londres



IMAX Toluca en el Centro Tolzú.

La pantalla de CINEDOT IMAX Toluca en el Centro Tolzú, será una de las 1,300 sedes que a nivel internacional proyectarán la temporada 2022/2023 de la Royal Opera House desde el escenario en Covent Garden Londres.

La temporada de proyecciones permite al público de todo el mundo disfrutar las presentaciones desde el Reino Unido. En Europa las transmisiones se realizan en vivo mientras en otros continentes se proyectan de forma diferida. Desde 2008 este proyecto presenta producciones impresionantes y ofrece al público el mejor asiento de la sala para cada función, incluyendo además imágenes exclusivas tras bambalinas, entrevistas y cápsulas sobre el proceso de ensayos.

En 2015 CulturArte® trajo por primera vez a México este proyecto internacional para que el público mexicano disfrute estas grandes producciones. Desde entonces se han presentado 5 temporadas en 14 sedes del país. Esta nueva temporada será la primera ocasión en que se cuente con una sede en Toluca, Estado de México.

La temporada iniciará el sábado 26 de noviembre de 2022 a las 10:00 a.m. en CINEDOT IMAX Toluca en el Centro Tolzú, presentando la nueva producción de Robert Carsen de la ópera Aida, dirigida por Antonio Pappano; en diciembre se presentará la ópera La bohème, cantada por un elenco excepcional que incluye a Juan Diego Flórez y Danielle de Niese.

En 2023 se podrá disfrutar de ballet El Cascanueces, así como el estreno mundial del ballet Como Agua para Chocolate de Christopher Wheeldon, producción inspirada por la cautivadora novela mexicana del mismo nombre de Laura Esquivel y dirigido por Alondra de la Parra. La temporada también incluirá la ópera Turandot, una mágica y nueva producción de ballet La Cenicienta y cerrará con la presentación del ballet La Bella Durmiente.

CulturArte® invita al público a disfrutar esta temporada en CINEDOT IMAX Toluca ubicado en Av. Hidalgo Ote. 2021, Col. Centro, Toluca, Méx. Para conocer las fechas de la temporada y mayor información se puede consultar la página www.culturarte.org y los boletos se encuentran disponibles en taquilla, app Cinedot y www.cinedot.com.mx

ROYAL OPERA HOUSE TEMPORADA 2022/ 23 EN TOLUCA

- ? The Royal Opera, AIDA, sáb. 26 de nov. 2022, 10:00 a.m.
- ? The Royal Opera, LA BOHÈME, sáb. 17 de dic. 2022, 10:00 a.m.
- ? The Royal Ballet, EL CASCANUECES, sáb. 7 de ene. 2023, 10:00 a.m.
- ? The Royal Ballet, COMO AGUA PARA CHOCOLATE, sáb. 11 de feb. 2023, 10:00 a.m.
- ? The Royal Opera, TURANDOT, sáb. 20 de may. 2023, 10:00 a.m.
- ? The Royal Ballet, CENICIENTA, sáb. 3 de jun. 2023, 10:00 a.m.
- ? The Royal Ballet, LA BELLA DURMIENTE, sáb. 15 de jul. 2023, 10:00 a.m.



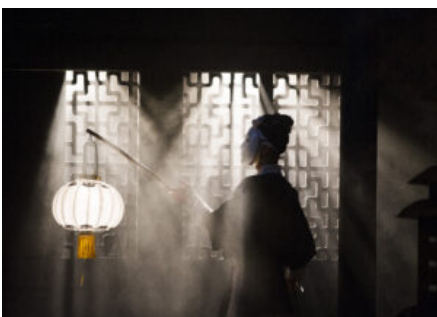
A scene from La Boheme by Puccini @ Royal Opera House. Directed by Richard Jones. Conductor, Emmanuel Villaume. (Opening 10-01-20)©Tristram Kenton 01/20(3 Raveley Street, LONDON NW5 2HX TEL 0207 267 5550 Mob 07973 617 355)email: tristram@tristramkenton.com



A scene from La Boheme by Puccini @ Royal Opera House. Directed by Richard Jones. Conductor, Emmanuel Villaume. (Opening 10-01-20)©Tristram Kenton 01/20(3 Raveley Street, LONDON NW5 2HX TEL 0207 267 5550 Mob 07973 617 355)email: tristram@tristramkenton.com



The Sleeping Beauty_The Royal Ballet, Matinee Performance 16th February 2017Princess Aurora; Francesca Hayward,Prince Florimund; Alexander campbell,King Florestan; Johannes Stepanek,Queen; Elizabeth McGorian,Cattalabutte; Bennet Gartside,Carabosse; Christina Arestis,Lilac fairy; Beatriz Stix_Brunell,Fairy of The Crystal Fountain; Olivia Cowley,Fairy of The Enchanted Garden; Mayara Magri,Fairy of The Woodland and Glade; Claire Calvert,Fairy of The Song Bird; Isabella Gasparini,Fairy of The Golden vine; Anna Rose O'Sullivan,The English Prince; Valeri Hristov,The French Prince; Nicol Edmonds, Ashley dean,The Indian Prince; Matthew Ball,The Russian Prince; Fernando Montano,Florestan; Nicol Edmonds, Olivia Cowly, Tierney HeapPuss in Boots; Solomon Golding,Bluebird; Hikaru Kobayashi, Valentino Zucchetti,Red riding Hood; Isabella Gasparini, Kevin Emerton,



TURANDOT ;Music by Giacomo Puccini (1858-1924) ;Directed by Andrei Serban (revival director Andrew Sinclair) ;Designs by Sally Jacobs ;Lighting design by F Mitchell Dana ;Production image from Act III ;The Royal Opera ;At the Royal Opera House, London, UK ;7 September 2013 ;Credit: Tristram Kenton / Royal Opera House / ArenaPAL ;