

Miles de asistentes llegan al Paseo de la Agricultura en Metepec



Más de 17 mil personas, agricultores y artesanos de Metepec salieron a las calles en yuntas y carros alegóricos como parte de las celebraciones del tradicional Paseo de la Agricultura, en honor a San Isidro Labrador donde más de 90 mil personas llenaron las calles del primer cuadro.

En total, fueron más de 6 kilómetros de recorrido con inicio y término en la avenida Estado de México en su intersección con avenida 5 de mayo; Ignacio Comonfort; Lerdo de Tejada; tramos de Moctezuma y Clouthier; Vicente Guerrero; tramo de Hermenegildo Galeana y 16 de septiembre, cerca de 213 carros y yuntas participaron.

Desde la corta edad de 7 años Vicente Fernández, como campesino y jornalero, comenzó a dibujar y reproducir los retablos que concursan en la Feria de San Isidro, en el municipio del Pueblo Mágico de Metepec, en honor a San Isidro Labrador, patrón de las buenas cosechas y la siembra.

Este hombre a sus 78 años de edad, es uno de los pioneros de esta enorme tradición, que cada año atrae a miles de visitantes en el Paseo de la Agricultura, que protagonizan más de 200 familias que con fervor, alegría y fe mantienen como una de las festividades más antiguas y llenas de color y vida.

Cada uno de los retablos que ha elaborado, son hechos completamente a mano, es el único que con más de 100 especies de semillas, desde frijol hasta pingüica, realiza obras de arte, y retablos

"Esto lo hago porque deberás mucha gente no se pone a pensar el papel de los campesinos, por nosotros comen los ricos, los pobres y desde el presidente y hasta ingenieros, son la base, la raíz de todo" señaló Don Vicente.

Su trabajo lo ha llevado a obtener los primeros lugares en este tradicional Paseo. Don Vicente, la mayor parte de su vida la dedico al campo y algunos años más tarde detectó su habilidad para dibujar y comenzó a realizar cuadros, retratos y otras obras, que aún sin técnica, le daban de comer, ya que el campo cayó en una de sus muchas crisis.

"Pregunté a mis compañeros por qué tomaban esta base y ellos siempre me decían que era una forma de agradecer lo que dios les entregó para vivir, para comer y ver crecer a sus familias (...) Entonces comencé a tomar la idea de reflejar en mis cuadros, en los dibujos todos los problemas a los que se enfrentan los campesinos, porque a pesar de vernos como una clase muy baja, sin protección, somos los responsables de darle de comer a todos" dijo.

Este hombre es el único en este municipio que utiliza esta técnica, ya que las semillas colorean e ilustran cada parte detalle de sus dibujos la mayoría de ellos alusivos a San Isidro Labrador, el santo patrón de los campesinos.

Las dimensiones de los cuadros varían, hay los que miden 2.5 metros de ancho y hasta 2.0 de largo, algunos retablos más grandes, algunas obras de ángeles, arcángeles, o recuadros de un metro o 1.5 metros de altura.



