

## Invita Cineteca Mexiquense a disfrutar de sus ciclos

CINETECA MEXIQUENSE		CARTELERA OCTUBRE			
Martes 4	Miércoles 5	Jueves 6	Viernes 7	Sábado 8	Domingo 9
<b>100 años de Juan Rulfo</b> <b>Capítulo 04: Un Hombre de Cine</b> Dir. Juan Carlos Rulfo México / 2017 / A / 55 min 13:00 horas	<b>100 años de Juan Rulfo</b> <b>Capítulo 05: El México de Juan Rulfo</b> Dir. Juan Carlos Rulfo México / 2017 / A / 45 min 13:00 horas	<b>100 años de Juan Rulfo</b> <b>Capítulo 07: Cien años con Juan Rulfo</b> Dir. Juan Carlos Rulfo México / 2017 / A / 52 min 13:00 horas	<b>Sanctorum</b> Dir. Joshua Gil México, Catar, República Dominicana / 2019 / B / 80 min 12:30 horas	<b>La historia sin fin</b> Dir. Wolfgang Petersen Alemania / 1984 / A / 94 min 12:30 horas	<b>Volver al futuro</b> Dir. Robert Zemeckis Estados Unidos / 1985 / A / 116 min 12:30 horas
<b>Drive my car</b> Dir. Ryūzuke Hamaguchi Japón / 2021 / C / 179 min 14:45 horas	<b>100 años de Juan Rulfo</b> <b>Capítulo 06: La dignidad del silencio</b> Dir. Juan Carlos Rulfo México / 2017 / A / 45 min 14:30 horas	<b>Cigüeñas</b> Dir. Heriberto Acosta México / 2019 / B / 85 min 14:20 horas	<b>Rumbo al Ariel 2022</b> <b>Mis hermanos sueñan despiertos</b> Dir. Claudia Viquecort Chile / 2021 / B / 85 min 14:15 horas	<b>150 Aniversario Cine para todos 2022</b> <b>Oblitos, el vuelo que surcó la noche</b> Dir. Acelio Ruiz Venezuela México / 2019 / B / 106 min 14:30 horas	<b>Rumbo al Ariel 2022</b> <b>50 o Dos ballenas se encuentran en la playa</b> Dir. Jorge Cuchi México / 2020 / B / 122 min 15:00 horas
<b>Rumbo al Ariel 2022</b> <b>El prófugo</b> Dir. Natalia Meta Argentina, México / 2020 / B / 95 min 18:00 horas	<b>Rumbo al Ariel 2022</b> <b>Plaza Catedral</b> Dir. Abner Benaim México, Panamá / 2021 / B / 94 min 18:00 horas	<b>Rumbo al Ariel 2022</b> <b>Oaxacalifornia: El regreso</b> Dir. Trisha Ziff México / 2021 / A / 84 min 18:00 horas	<b>Temporada de campo</b> Dir. Isabel Yaca México / 2021 / A / 87 min 16:10 horas	<b>41 Foro Internacional de Cine</b> <b>El hombre búfalo</b> Dir. David Torres Liberman México / 2020 / B / 55 / 60 min 18:20 horas	<b>41 Foro Internacional de Cine</b> <b>El hijo del tendero, el alcalde, el pueblo y el mundo</b> Dir. Claire Simon Francia, Bélgica / 2019 / A / 111 min 17:45 horas
<b>Crimes of the future</b> Dir. David Cronenberg Canadá, Grecia / 2022 / C / 107 min 20:00 horas	<b>50 o Dos ballenas se encuentran en la playa</b> Dir. Jorge Cuchi México / 2020 / B / 122 min 20:00 horas	<b>Drive my car</b> Dir. Ryūzuke Hamaguchi Japón / 2021 / C / 179 min 19:45 horas	<b>Octubre 2022, mes de la ciencia en el Estado de México COMECYT</b> <b>Proyección+Conversatorio La teoría del todo</b> Dir. James Marsh Reino Unido / 2014 / B / 123 min 18:00 horas	<b>Oaxacalifornia: El regreso</b> Dir. Trisha Ziff México / 2021 / A / 84 min 20:00 horas	<b>41 Foro Internacional de Cine</b> <b>El hijo del tendero, el alcalde, el pueblo y el mundo</b> Dir. Claire Simon Francia, Bélgica / 2019 / A / 111 min 17:45 horas
<b>Cien años con Juan Rulfo.</b>	<b>50</b>	<b>MURAKAMI DRIVE MY CAR</b>	<b>SANCTORUM</b>	<b>OAXACALIFORNIA</b>	<b>EL HIJO DEL TENDERO, EL ALCALDE, EL PUEBLO Y EL MUNDO</b>



Programación sujeta a cambios sin previo aviso



Esta primera semana de mes, la Cineteca Mexiquense trae para el disfrute del público, películas que harán que el asistente no sólo se entretenga, sino que reflexione.

Durante la semana se proyectarán diversos filmes con motivo de los 100 años de Juan Rulfo; entre ellas, ¿El México de Juan Rulfo?, además de ¿Un hombre de cine? ¿La dignidad del silencio? y ¿Cien años con Juan Rulfo?.

Este centro de artes visuales se viste de gala también por las películas Rumbo al Ariel 2022 proyectando cintas como ¿El prófugo?, ¿Plaza catedral?, ¿Guixhuba?, ¿Oaxacalifornia: El regreso?, ¿Mis hermanos sueñan despiertos? y ¿50 o dos ballenas que se encuentran en la playa?.

Además de estos ciclos, proyectará algunas cintas que forman parte del 41 Foro Internacional de Cine como ¿El hijo del tendero, el alcalde, el pueblo y el mundo? y ¿El hombre búfalo?.

Paralelamente, transmitirá cintas del ciclo ¿octubre 2022, mes de la ciencia en el Estado de México, Comecyl? y ¿Cine para todos 2022?.

Para la comunidad infantil y juvenil, el fin de semana ofrecerá matiné con las cintas ¿La historia sin fin? y ¿Volver al futuro?. Algunas de estas funciones son gratuitas.

Para revisar los días y horarios de esta programación se pueden consultar las redes sociales de la Cineteca Mexiquense en Facebook, @CinetecaEdomex; se encuentra también disponible en las propias de la Secretaría de Cultura y Turismo, @CulturaEdomex.

La Cineteca Mexiquense se encuentra ubicada en el interior del Centro Cultural Mexiquense en Jesús Reyes Heróles # 302, en la delegación San Buenaventura, en la ciudad de Toluca y mantiene los protocolos de seguridad e higiene.



CINETECA MEXIQUENSE		CARTELERA OCTUBRE			
Miércoles 4	Jueves 5	Jueves 6	Viernes 7	Sábado 8	Domingo 9
<b>Capítulo 04: Un hombre de Chile</b> de Sebastián Ballester 1997 / 110 min / 13:00 horas	<b>Capítulo 05: El misterio de Juan Rulfo</b> de Juan Rulfo 1987 / 110 min / 13:00 horas	<b>Capítulo 07: El amor</b> de Juan Rulfo 1987 / 110 min / 13:00 horas	<b>Sanctorum</b> de Juan Rulfo 1987 / 110 min / 13:00 horas	<b>La historia sin fin</b> de Wolfgang Petersen 1999 / 127 min / 12:30 horas	<b>Volver al futuro</b> de Robert Zemeckis 1985 / 103 min / 12:30 horas
<b>Drive my car</b> de Ryūichi Sakakima 2018 / 127 min / 14:45 horas	<b>Alphidiel del abismo</b> de Juan Rulfo 1987 / 110 min / 14:00 horas	<b>Cigarrillos</b> de Juan Rulfo 1987 / 110 min / 14:20 horas	<b>Mis hermanos sueñan despiertos</b> de Juan Rulfo 2024 / 110 min / 14:15 horas	<b>El hombre del año</b> de Juan Rulfo 1987 / 110 min / 14:30 horas	<b>50 a Dios</b> de Juan Rulfo 1987 / 110 min / 14:00 horas
<b>El profugo</b> de Juan Rulfo 1987 / 110 min / 14:00 horas	<b>Plaza Central</b> de Juan Rulfo 1987 / 110 min / 18:00 horas	<b>Desenrollarme el rollo</b> de Juan Rulfo 1987 / 110 min / 18:00 horas	<b>Tempestad de campo</b> de Juan Rulfo 1987 / 110 min / 16:15 horas	<b>El hombre bello</b> de Juan Rulfo 1987 / 110 min / 18:20 horas	<b>El hijo del torero, el diablo, el pueblo y el mundo</b> de Juan Rulfo 1987 / 110 min / 17:45 horas
<b>Crimes of the future</b> de David Cronenberg 2025 / 110 min / 20:00 horas	<b>MURAKAMI</b> de Haruki Murakami 2024 / 110 min / 20:00 horas	<b>SANCTORUM</b> de Juan Rulfo 1987 / 110 min / 19:00 horas	<b>El hombre bello</b> de Juan Rulfo 1987 / 110 min / 20:00 horas	<b>El hijo del torero, el diablo, el pueblo y el mundo</b> de Juan Rulfo 1987 / 110 min / 17:45 horas	<b>El hijo del torero, el diablo, el pueblo y el mundo</b> de Juan Rulfo 1987 / 110 min / 17:45 horas

