

Inician trabajos de restauración del mural 'Aratmósfera' de Leopoldo Flores en el Estadio Universitario



Con el objetivo de preservar el legado del maestro Leopoldo Flores, Doctor Honoris Causa por la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), el día de hoy comenzaron los trabajos de restauración del mural 'Aratmósfera' en el Estadio Universitario 'Alberto 'Chivo' Córdoba'. Esta icónica obra, que se despliega en las piedras del Cerro de Coatepec y en las gradas del recinto deportivo, es un símbolo del espíritu humano, la relación con el entorno y las aspiraciones de la juventud universitaria.

La restauración de 'Aratmósfera' cuenta con la participación de aproximadamente mil 500 personas, quienes buscan honrar la visión de Flores y su aporte a la estética y al arte público mexiquense. Este mural, aprobado por el H. Consejo Universitario en abril de 1974, cumple 50 años como un emblema del arte y el conocimiento en Ciudad Universitaria, la cual celebra seis décadas de formar profesionales.

Uno de los aspectos distintivos de 'Aratmósfera' es su conexión con la naturaleza. La obra utiliza los colores propios del Cerro de Coatepec: el café de las piedras, el verde de los árboles y el azul del cielo, que varían con el cambio de estaciones, dándole una vida cambiante a través del tiempo. Esta interacción con el entorno fue esencial para Flores, quien representó el nacimiento de la luz, simbolizando el conocimiento que los estudiantes adquieren en la UAEMéx.

Flores Mondragón destacó, que el maestro Leopoldo Flores plasmó en este espacio el fulgor del saber, destacando el carácter público de la obra y su profundo sentido social. 'Aratmósfera' es una obra de arte monumental y accesible que encarna libertad y conocimiento, albergando en sus raíces la historia de las primeras facultades de la institución y el crecimiento de la Ciudad Universitaria como un bastión del aprendizaje en el Estado de México.

La restauración de este mural no solo preservará un importante símbolo cultural, sino que reafirma el compromiso de la UAEMéx y la sociedad mexiquense con la herencia artística de Leopoldo Flores, que sigue siendo un faro de inspiración para nuevas generaciones.

