

Facultad de Artes de UAEM, sede de Encuentro Nacional de Grupos de Investigación sobre Arte

La producción artística contemporánea, la percepción del arte en la sociedad actual y la pedagogía en el arte, son algunos de los temas que se abordarán durante el Encuentro Nacional de Grupos de Investigación sobre Arte, organizado por la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México, en colaboración con otras cinco instituciones de educación superior mexicanas.

El director de dicha facultad, Janitzio Alatraste Tobilla, destacó la importancia de este ejercicio académico, que concluye el viernes 20 de noviembre y es organizado por los integrantes de la Red de Estudios Visuales, Investigación y Producción (REVIP), quienes tienen como propósito contribuir a la generación de conocimiento y líneas de análisis en el campo del arte. Al Encuentro Nacional de Grupos de Investigación sobre Arte, marco en el cual se realiza el 14° Coloquio de la Maestría en Estudios Visuales de la UAEM, donde los estudiantes presentan los avances de sus trabajos de investigación, acuden especialistas del Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo; el Área de Investigación, Educación y Cultura de la UAM-Xochimilco; el Departamento de Artes de la Universidad de Guanajuato; la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México. Alatraste Tobilla expresó que en los recientes 15 años, las universidades con programas educativos sobre arte contemporáneo han reflexionado con respecto al papel de este campo de estudio, ¿el cual no puede concebirse como una función decorativa o de contemplación, pues se trata de un área de producción de conocimiento?. En su oportunidad, la representante de la Facultad de Artes de la UAEM ante la REVIP, Celia Guadalupe Morales González, detalló que el espacio universitario mantiene una cooperación académica y de investigación con diferentes instituciones de educación superior, entre las cuales destaca la Red Internacional de Colaboración con la Universidad de Tres Ríos, en Canadá, y la Universidad Francisco José de Caldas, en Colombia. Asimismo, Janitzio Alatraste Tobilla abundó que el Encuentro Nacional de Grupos de Investigación sobre Arte representa la oportunidad para que estudiantes de licenciatura y maestría se acerquen a la investigación y colaboren en la producción de conocimiento en este campo.