

Exhiben el gabán de José María Morelos y Pavón en el museo de antropología e historia



Un emotivo viaje por la historia del Estado de México se vive al visitar el Museo de Antropología e Historia, ubicado en el Centro Cultural Mexiquense, que permite conocer parte de la historia y esencia de la entidad, a través de su evolución histórica, geopolítica, geografía, así como su repercusión en el ámbito nacional.

Entre los artículos expuestos en este museo resalta El Gabán de Morelos, una pieza textil que fue usada por el Siervo de la Nación, llamado así por su entrega para lograr que México fuera una nación libre, independiente y soberana.

José María Morelos nació el 30 de septiembre de 1765 en la ciudad de Valladolid, fue un sacerdote, militar insurgente y novohispano. En 1799 fue nombrado cura de Carácuaro, donde permaneció hasta 1810.

Fue Guadalupe Peredo Ramírez, Jefa del Departamento de Restauración de la Secretaría de Cultura y Turismo, quien compartió detalles acerca de tan importante pieza.

¿Está por escrito y está en la historia que cuando llega al municipio de Ecatepec lo estaban esperando para fusilarlo, se dice que en ese momento se levanta, se quita el gabán y se lo da a su compañero, después de eso, metió sus manos a su chaleco y los militares prosiguieron a dispararle, su acompañante usó ese textil para taparlo al caer sin vida en el piso?, agregó.

Para asegurar que este objeto es auténtico, la Secretaría cuenta con un registro de la época en el Archivo Histórico, donde se habla de los objetos que se recibieron al momento de su muerte, entre ellos un gabán color grana, y tiene su nombre bordado en la parte del forro.

¿Este gabán fue sometido a un gran tratamiento, ya que cuando se descubrió no estaba en buenas condiciones, se tuvo que intervenir para recuperar totalmente todas las aplicaciones metálicas que lo conforman?, mencionó Guadalupe Peredo.

El gabán está conformado por un forro de algodón, el frente que es un paño elaborado en lana, las hombreras de terciopelo verde, ornamentadas con aplicaciones metálicas de plata y de oro.

Para conocer más sobre esta pieza, es necesario visitar las instalaciones de este museo que se encuentra ubicado al interior del Centro Cultural Mexiquense, en Jesús Reyes Heróles #302, Delegación San Buenaventura, Toluca, Estado de México.

Este recinto espera a las y los visitantes con todas las medidas de sanidad, para una estancia segura. La entrada es gratuita.