

Cumple 25 años el concurso de judas en el museo Nishizawa



Al menos 70 Judas se inscribieron al concurso anual que lleva a cabo el museo - taller 'Luis Nishizawa?', aunque la expectativa es rebasar las 130 piezas que se registraron el año pasado, informó la directora María de Lourdes Mondragón.

Explicó que es el 25 aniversario de este concurso que inició junto con el museo por interés del pintor mexicano, quien tenía como premisa impulsar el arte popular.

Añadió que entre los trabajos de este año destaca la representación del diablo como la materialización del mal, además del alza de la gasolina, del diésel, entre otros.

Además, indicó que hubo una gran evolución en dos décadas pues de las siete piezas que se registraron y quemaron ante 50 asistentes en 1992 pasaron a 130 en el 2017, de las cuales ganaron 30 que fueron quemadas ante más de 3 mil 500 personas.



En el 2018 se registraron propuestas del estado de Querétaro y municipios de Tultepec, Metepec, Toluca, Almoloya de Juárez, Villa Nicolás Romero, siendo la mayoría familias de productores de pirotecnia.

Será el 10 de marzo a las 12:00 horas la inauguración del concurso y la exposición, posteriormente el 24 de marzo será el paseo de los Judas por las principales calles de la capital mexiquense para después el Sábado de Gloria quemar a los 30 ganadores.

Reveló que por años participan las familias de los productores de pirotecnia, desde el bisabuelo hasta los bisnietos, es decir, por generaciones heredaron el interés por este concurso.

