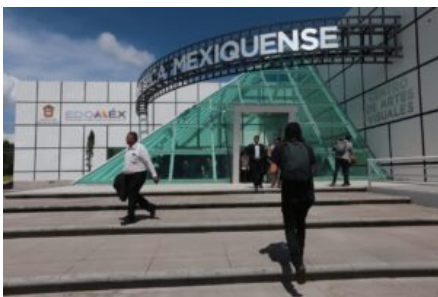


# Cineteca presenta cuatro películas con temas de cosmogonía de las tenias indígenas

CINETECA MEXIQUENSE		CARTELERA MARZO				
<b>Martes 13</b> El gran salto 13:00 horas El hombre que vendió su piel 15:15 horas La habitación 212 18:00 horas El espejo 20:15 horas	<b>Miércoles 14</b> Comala 13:00 horas El espejo 15:15 horas Algunas bestias 18:00 horas La gran libertad 20:15 horas	<b>Jueves 15</b> Giro Polar 13:00 horas La gran libertad 15:00 horas La habitación 212 18:00 horas Algunas bestias 20:15 horas	<b>Viernes 16</b> Cruz 15:00 horas Algunas bestias 15:15 horas Café 18:00 horas La gran libertad 20:15 horas	<b>Sábado 17</b> Ana y Branco 12:30 horas El prófugo 15:15 horas El sueño del Mar'akame 17:45 horas El espejo 20:00 horas	<b>Domingo 18</b> Ana y Branco 12:30 horas La Tilita 15:15 horas Algunas bestias 17:45 horas	



Toluca.

Cómo parte de la celebración anual del Festival del Quinto Sol, del 18 y hasta el 22 de marzo, la Cineteca Mexiquense, proyectará

cuatro películas con temas que forman parte del rescate y cosmogonía de las etnias indígenas.

La Cineteca informó que estas actividades darán inicio con la proyección de la película 'Café' el viernes 18 a las 18:00 horas; este film está dirigido por Hatuey Viveros y es un documental de 81 minutos, cuenta la historia de Jorge que vive en una comunidad náhuatl ubicada en la Sierra de Puebla, quien está por concluir sus estudios y piensa en salir en busca de su desarrollo profesional; sin embargo, sabe que eso implica dejar atrás a su familia y a la comunidad a la que ha tratado de ayudar.

Para el día sábado 19 a las 17:45 horas, será proyectada 'El sueño de Mara'akame', es una película de drama, que ha recibido premios Ariel a mejor ópera prima y mejor banda sonora.

El día domingo 20 a las 15:15 horas se proyectará 'La Tirisia' una película de 110 minutos, dirigida por Jorge Pérez, cuya historia expone la vida de Cheba y Serafina, dos mujeres que viven en la Mixteca poblana, durante la trama, deben de tomar decisiones drásticas en torno a su futuro, entre elegir a sus hijos o conservar a sus hombres para no caer enfermas a causa de tircia, una tristeza perpetua.

Finalmente, será exhibido 'El sembrador', un documental dirigido por Melissa Elizondo, en el se cuenta la historia de Bartolomé, un maestro en una escuela multigrado entre las montañas de Chiapas en México, quien sabe bien que la pedagogía no se basa solo en libros de texto y no puede desarrollarse solo detrás de las cuatro paredes de un salón de clases.